JOIN

by Marcel Wanders

ANKER
TEPPICHBODEN

Under the clouds of a Dutch rainy day,
I walked through an autumn forest,
Whistling a song in remembrance of summer.
I was bored with the absence of color.
A grey foggy day can be a curtain blinding our hungry eyes.
Excited, knowing all the beauty and richness of the invisible colors behind the mist.
I could sense the autumn colors and in my imagination they were whispering my name
"...Marcel...Marcel...Marcel Wanders...!"
With a sharp long vigilant sword I sliced through the mist.
Thousands of long misty ribbons were opening up.
And a wonderful palette of autumn beauty unfolded and revealed itself through the void.
In the depth of this visual stereo spectacle I discover new joy, a new world, a world of complexity.
The joining of two parallel universes.

Marcel Wanders
Color whisperer

JOIN
BY MARCEL WANDERS

Teppichboden als Instrument zur poetischen Inszenierung von Räumen – das ist das Ziel von JOIN. In Zusammenarbeit mit Marcel Wanders ist es **ANKER**-TEPPICHBODEN gelungen, eine für den Objektbereich außergewöhnliche Kollektion zu entwickeln. Eine Symbiose aus technischer Perfektion und kreativer Extravaganz.

Carpet: an instrument of poetic presentation for rooms. That's what JOIN is all about. In cooperation with Marcel Wanders, **ANKER**-TEPPICHBODEN has succeeded in developing an unusual collection for the commercial property segment. A symbiosis of technical perfection and creative extravagance.

MARCEL WANDERS

Marcel Wanders ist ein Produkt- und Interieurdesigner, der durch den Knotted Chair – in 1996 für Droog Design produziert – international bekannt wurde. Seine Arbeit ist omnipräsent: er entwirft für führende internationale Firmen wie Flos, Alessi, Puma, KLM Royal Dutch Airlines, MAC Cosmetics, Cappellini, B&B Italia, Moroso und Target. Sein Portfolio umfasst renommierte Architekturprojekte wie das Kameha Grand Hotel in Bonn, das Mondrian South Beach Hotel in Miami und den Villa Moda Store in Bahrain. Wanders ist Mitgründer und Art Director der erfolgreichen Designfirma Moooi, die seit 2001 existiert.

Die Arbeiten von Marcel Wanders sind in den Sammlungen bedeutender internationaler Museen vertreten: MoMA New York, Stedelijk Museum, Amsterdam und V&A Museum, London. Wanders ist darüber hinaus Publizist von zahlreichen Büchern die ausgiebig in der globalen Presse wie New York Times, Domus, Financial Times und dem Wallpaper Magazine gewürdigt wurden.

MARCEL WANDERS

Marcel Wanders is a product and interior designer who drew international recognition for his Knotted Chair produced by Droog Design in 1996. His work is ubiquitous; he designs for leading international companies such as Flos, Alessi, Puma, KLM Royal Dutch Airlines, MAC Cosmetics, Cappellini, B&B Italia, Moroso and Target. Wanders also designs for architectural projects, such as the Kameha Grand hotel in Bonn, the Mondrian South Beach hotel in Miami and the Villa Moda store in Bahrain. In addition to running his studio, Wanders is co-founder and Artistic Director of the successful design label Moooi (2001).

He exhibits widely and his work is included in such significant museum collections as MoMA New York, The Stedelijk Museum, Amsterdam, and the V&A Museum, London. Wanders has further published numerous books and is extensively profiled in the global media, appearing in such publications as the New York Times, Domus, The Financial Times and Wallpaper Magazine.

www.marcelwanders.com

JOIN 01924C-502

TECHNIK TRIFFT DESIGN

Basis: Velours. On top: Schlinge. Die Homogenität der Oberflächen „Velours“ und „Schlinge“ verlangt geradezu nach struktureller Anreicherung und Veredelung der Standardprodukte. Auf kunstfertige Weise wird der feine Velours aquarellartig dessiniert und mit markanten Schlingen-Elementen verdichtet. Eine heterogene Oberfläche entsteht. Sie verleiht dem ursprünglich soften Velours völlige Andersartigkeit: er wird aussagekräftig, charakteristisch, verbindet Planungsästhetik mit Gestaltungsintuition. Die neuartige **ANKER**-Technik CL+ ermöglicht dieses bereichernde Additiv in der Strukturenlandschaft textiler Oberflächen.

In seiner ihm eigenen Formensprache von Verspieltheit bis Opulenz führt der Designer Marcel Wanders dieses hochtechnisierte Industrie-Produkt zu einer grundlegenden Neu-Interpretation von Teppichboden. Entstanden ist ein unglaubliches Repertoire an völlig unerwarteten Spielarten und Variationen in der Bodengestaltung. Die kreative Strahlungskraft der Kollektion JOIN verleiht horizontalen Raumflächen unverwechselbares Charisma.

TECHNOLOGY MEETS DESIGN

Base: cut-pile. On top: loop-pile. The homogeneity of the surfaces “cut” and “loop” requires structural enrichment and finishing of the standard products. In a skilful manner the fine cut-pile is patterned in a water colour style and densified with distinctive loop elements. A heterogeneous surface emerges. It lends the originally soft cut-pile a unique character: it is expressive, characteristic, combines planning aesthetics with design intuition. The new **ANKER** technology CL+ enables this enriching additive in the landscape of structural textile surfaces.

In his own use of forms, from playfulness to opulence, designer Marcel Wanders led this highly technical industrial product to become a basic reinterpretation of carpets. The result is an unbelievable repertoire of completely unexpected versions and varieties of flooring. The creative power of the JOIN collection lends horizontal surfaces an unmistakeable charisma.

"The joining of two parallel universes"

30 x 30 cm

01922D-907

01922D-505

01922D-901

01922D-907

01922D-907

01925B-619

01925B-624

01925B-627

30 x 30 cm

01925B-619

01925B-619

30 x 30 cm

01928A-600

01928A-601

01928A-602

01928A-603

01928A-604

01928A-605

01928A-606

01928A-607

01928A-608

01928A-608

"In the depth of this visual stereo spectacle . . ."

30 x 30 cm

01922C-500

01922C-500

01922C-902

01922C-906

01922C-500

30 x 30 cm

01920B-101

01920B-201

01920B-300

01920B-302

01920B-401

01920B-901

01920B-700

01920B-900

01920B-501

01920B-401

01920B-401

A grey foggy day can be a curtain

blinding our hungry eyes”

30 x 30 cm

01924C-502

01924C-502

01924C-505

01924C-507

01924C-502

30 x 30 cm

01923E-300

01923E-500

01923E-600

01923E-400

01923E-502

01923F-400

01923F-400

01923F-400

FÜR DIE UMWELT. DIE MENSCHEN. DIE ZUKUNFT.

Umweltschutz und behutsamer Umgang mit natürlichen Ressourcen sind seit Jahrzehnten essenzielle Leitlinien für die Ausrichtung von **ANKER**-TEPPICHBODEN und heute wichtiger denn je. Die Teppichböden der Kollektion JOIN sind komplett aus dem recycelten Garn Econyl produziert. Es wird im Rahmen eines innovativen gemeinsamen Recyclingprogramms von Aquafil aus Polyamid-6-Garnen hergestellt. Selbstverständlich führt **ANKER**-TEPPICHBODEN seine unverarbeiteten Garne diesem Kreislauf ebenfalls zu. Das Grundgewebe besteht aus recyceltem PET-Material.

Die Kollektion JOIN kommt somit dem allgemein veränderten Konsumverhalten und dem Wunsch der Kunden nach nachhaltigen Produkten entgegen. Selbstverständlich ist sie für höchste Objektansprüche bestens geeignet.

FOR THE ENVIRONMENT. THE PEOPLE. THE FUTURE.

Environmental protection and careful use of natural resources have been essential guidelines for the orientation of **ANKER**-TEPPICHBODEN for decades and today they are more important than ever. The carpets in the JOIN collection are completely produced from the recycled yarn Econyl. It is produced in the scope of an innovative joint recycling programme by Aquafil from polyamide 6 yarns. Of course **ANKER** Carpets also feeds its unprocessed yarns into this cycle. The primary backing is made of recycled PET material.

Therefore the JOIN collection complies with the generally modified consumer behaviour and the desire of the customer for sustainable products. It goes without saying that it is optimally suited to the highest contract requirements.

Recycled Polyamide ECONYL by AQUAFIL

JOIN 01922C-902

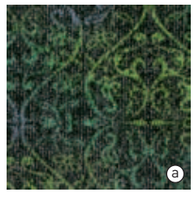
DIE INNEREN WERTE

Herstellungsart	getuftet	
Abmessung	Bahnen, ca. 380 – 400 cm breit, je nach Dessin	
Oberseitengestaltung	Schlinge/Velours – CL+Technik	
Material der Polnutzschicht	100 % PA Aquafil Econyl	
Rückenausrüstung	Textilrücken	
Gesamtgewicht	ca. 1.970	g/m^2
Gesamtdicke	ca. 6,0	mm
Poleinsatzgewicht	ca. 850	g/m^2
Polschichtdicke	ca. 3,6	mm
Noppenzahl	ca. 365.000	$/m^2$
Brandverhalten DIN EN 13501-1	Cfl-s1	

INTERNAL VALUES

Manufacturing process	tufted	
Measures	Rolls, approx. 380 – 400 cm width, depending on pattern	
Surface	Loop pile/cut pile – CL+Technology	
Pile material	100 % PA Aquafil Econyl	
Secondary backing	textile backing	
Total weight	approx. 1,970	g/m^2
Total height	approx. 6.0	mm
Pile weight	approx. 850	g/m^2
Pile height	approx. 3.6	mm
Number of tufts	approx. 365,000	$/m^2$
Burning classification DIN EN 13501-1	Cfl-s1	

Recycled Polyamide ECONYL by AQUAFIL



JOIN 01922D-907

Abmessung/Measures
Bahnen, ca. 380 cm breit
Rolls, approx. 380 cm width

Rapport/Pattern repeat
Breite/Länge ca. 42 x 40 cm
Width/length approx. 42 x 40 cm

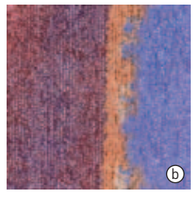
ⓐ

JOIN 01920B-401

Abmessung/Measures
Bahnen, ca. 400 cm breit
Rolls, approx. 400 cm width

Rapport/Pattern repeat
Breite/Länge ca. 42 x 48 cm
Width/length approx. 42 x 48 cm

ⓒ



JOIN 01925B-619

Abmessung/Measures
Bahnen, ca. 400 cm breit
Rolls, approx. 400 cm width

Rapport/Pattern repeat
Breite/Länge ca. 189 x 289 cm
Width/length approx. 189 x 289 cm

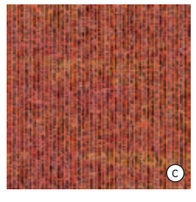
ⓑ

JOIN 01924C-502

Abmessung/Measures
Bahnen, ca. 380 cm breit
Rolls, approx. 380 cm width

Rapport/Pattern repeat
Breite/Länge ca. 378 x 254 cm
Width/length approx. 378 x 254 cm

ⓐ



JOIN 01928A-608

Abmessung/Measures
Bahnen, ca. 400 cm breit
Rolls, approx. 400 cm width

Rapport/Pattern repeat
Breite/Länge ca. 400 x 379 cm
Width/length approx. 400 x 379 cm

ⓒ

JOIN 01923F-400
JOIN 01923E-400

Abmessung/Measures
Bahnen, ca. 380 cm breit
Rolls, approx. 380 cm width

Rapport/Pattern repeat
Breite/Länge ca. 42 x 60 cm
Width/length approx. 42 x 60 cm

ⓐ

JOIN 01922C-500

Abmessung/Measures
Bahnen, ca. 380 cm breit
Rolls, approx. 380 cm width

Rapport/Pattern repeat
Breite/Länge ca. 126 x 121 cm
Width/length approx. 126 x 121 cm

ⓐ

ⓐ im Längen- und Breitenrapport zu verlegen
pattern repeat in the width and in the length has to be observed

ⓑ im Breitenrapport zu verlegen
pattern repeat in the width has to be observed

ⓒ rapportlos verlegbar
installation without pattern repeat

Join

marcel wanders©

ANKER
TEPPICHBODEN

ANKER-TEPPICHBODEN
Gebr. Schoeller GmbH + Co. KG
Postfach 10 19 26 | D - 52319 Düren
Telefon +49 (0) 24 21/804-0
Telefax +49 (0) 24 21/804-200
anker@anker-dueren.de
www.anker.eu

Export
Phone + 49 24 21/804-216
Fax + 49 24 21/804-309
export@anker-dueren.de
www.anker-carpets.com

Artikel-Nr: MALP00361 A 07/11 · Gedruckt auf 100% recyceltem Papier.

FSC
www.fsc.org
RECYCLED
Papier aus Recyclingmaterial
FSC® C019692